

Robin Andrej Prischink arbeitet als Schlagzeuger, Perkussionist und Musikvermittler in Wien. Er machte seinen Abschluss an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien 2019, wo er klassisches Schlagwerk bei Oliver Madas und Drumset bei Mario Lackner studierte. Im Zuge seines Studiums unternahm er ein Auslandssemester am Sydney Conservatory of Music, wo er bei Andrew Dickeson und Simon Barker studierte.

Seine Arbeit als Musiker ist davon geprägt, stets offen und neugierig für neue musikalische Genres und Arbeitsweisen zu sein. Am Beginn seiner musikalischen Laufbahn spielte er vor allem als Drummer in verschiedenen Pop- und Rockformationen, sowie als klassischer Schlagwerker in diversen Orchesterproduktionen. Mittlerweile ist er auch vermehrt an Musiktheaterproduktionen beteiligt z.B. im *Konzerthaus Wien* oder bei *sirene Operntheater*.

Seine Rolle als Musikvermittler übt er seit der Saison 2022/23 im Rahmen der *Vorhören* Reihe des *Konzerthaus Wien* aus, wo er Workshops für Jugendliche gestaltet. Mit seinem musikalischen Weggefährten Mario Fartacek (Mynth, Good Wilson, Bon Jour) organisiert er Workshops zu Songwriting und Musikproduktion an Schulen.

Ein Auszug aus aktuellen und vergangenen Projekten:

ROBIN ANDREJ (modern jazz)

MATATU (global pop)

MYNTH (electronic pop)

FILOU (indie)

KONZERTHAUS WIEN (Allez Hop: Musiktheaterstück für Kinder)

VOLKSTHEATER WIEN (Alles geht! Ein Volkstheater Liederabend)

SIRENE OPERNTHEATER (Türkenkind, Gilgamesch, Die Reise, Kabbala, Alice)

NETZZEIT (Re:Play, One Way)